

Textes à lire, textes à dire...

À bien des signes, on constate que les contes et les légendes sont « à la mode ». Pas seulement les contes populaires de la tradition orale, recueillis sur le terrain, hier et encore aujourd'hui, mais les contes librement inspirés des conteurs anciens et des tendances actuelles de la littérature contemporaine. Rencontre de l'imaginaire avec les récits merveilleux, mythiques, fantastiques, poétiques ou bien encore terrain fertile où la science-fiction, l'humour et la fantaisie héroïque se développent au gré des générations de lecteurs.

Cette nouvelle vague recouvre et porte donc en avant un intérêt latent pour les contes, mais il apparaît peut-être plus clairement que les contes ne sont pas réservés aux enfants et qu'ils suscitent aussi l'intérêt des adultes.

Voici un numéro qui voudrait apporter sa part en proposant une variété de contes aussi bien ancrés dans le merveilleux que dans le fantastique, dans l'érotisme ou la fantaisie. Soulignons particulièrement les trois textes de nos plus jeunes auteurs: « Le naufrage » de Darius Andrei Constantin, « Le marchand d'espoir » de Corinne Lajoie et « L'ogre et le briquet » de Charles-Éric Vézina.

Textes à lire, textes à dire, les contes offrent un matériau de choix pour tous ceux qui s'y intéressent, tout en sachant que leur force secrète réside parfois dans l'indiscipline de leur utilisation. Il était une fois... Bonne lecture à tous.

Fabienne Roitel